

Fecha de Alta

13-01-2011

Versión

15 - 21/03/2023



FAMILLE ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE MONTOMIX

DESCRIPTION ET NATURE

Vernis acrylique de qualité supérieure. Multi-adhérent, pour la décoration et la protection de divers supports : construction, métal, bois, cuivre, galvanisation, pvc...Ce produit contribue aux certifications LEED®, BREEAM® et VERDE.

DESTINATION

Extérieur/intérieur

PVC, plastique (effectuer un test d'adhérence préalable)

Plâtre

Pierre

Surfaces de maçonnerie : plâtre, ciment, brique recouverte de plâtre, placoplâtre

Mortier de ciment

Bois massif et contreplaqué.

Métal apprêté au préalable : fer, acier, galvanisation, aluminium, cuivre...

Usage universel : valable pour combiner avec une même finition sur une multitude de supports.

Idéal pour des finitions lisses d'exigences maximales sur les murs et les toits. Il convient aussi pour la menuiserie en général, les portes, les meubles, les tuyaux, les radiateurs...

PROPRIÉTÉS



- Filmogène
- Pénétrant
- Résistance aux agents atmosphériques
- Séchage rapide

Avec conservateur anti moisissure

- Certification en matière de sécurité des jouets conformément à la norme EN 71-3:2013 + A1:2014

Peinture sans émissions. Testé et classé en catégorie A+ après 28 jours de test dans des laboratoires externes autorisés (certificats pour la réalisation de tests en chambres d'émission).

- Grande dureté et résistance.

Haute rétention de couleur et de brillance

- Certifié Euroclases UNE EN 13501-1:07:B-s1-d0

Formulé avec composants et pigments NON toxiques

Totaletement lavable

- Application facile
- Ne jaunit pas
- Ne craquelle pas
- Ne forme pas de cloques
- Perméable à la vapeur d'eau
- Sans odeur une fois sec

Multiadhérence



Fecha de Alta

13-01-2011

Versión

1E - 21/03/2023

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	MONTONATURE MATE BLANCO
Aspect	Mat
Densité	1,31 ± 0,05 kg/l
Viscosité	35 +/- 2 PO
Extraits secs en volume	41 ± 1
Extraits secs en poids	56 ± 1
COV	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010): 101,46 g/l
Rendement approximatif par couche	12-14 m ² /L
Séc au touché	(20°C HR: 60%): 1 h
Recouvrable / doublage	(20°C HR: 60%): 5-6 h
Couleurs	Bases : Blanc, IN TR BLANC 103. Couleurs nuancier Montonature et système Tintométrique Montomix, Colora. Teinté avec Montotinte maximum 5%

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Plâtre, ciment et dérivés :

- Attendre jusqu'à une total prise
- Nettoyer le support de possibles efflorescences et neutraliser les surfaces alcalines. Passer un enduit adéquat sur les défauts du support.
- Traiter avec Montolimp, les supports avec moisissure.

Bois neufs :

- Appliquer sur des bois d'un contenu en humidité inférieur à 20%. - Appliquer sur des bois sains, bien dégraissés, sans poussière et secs.
- Si le bois présente des signes de vieillissement, au préalable, il doit être poli, imprimé. Eliminer la poussière par brossage ou avec n'importe quel autre moyen mécanique.
- Avant de peindre, imprimer avec un produit adéquat (voir fam 5)

Fer et ses dérivés :

- Appliquer sur les supports, bien dégraissés, sans poussière et secs. - S'ils présentent des signes d'oxydation, l'oxyde doit être éliminé par un brossage ou avec n'importe quel autre moyen mécanique. On peut également utiliser l'Oxifin. Postérieurement et avant l'application, le traiter avec impression adéquate, voir famille 6.

Galvanisé et métaux légers :

- 1.- Dégraisser parfaitement et vérifier l'adhérence.
- 2.- Si nécessaire, il est recommandé de passer un primaire avec Montoprimer Total Acqua.

Restauration et entretien

Plâtre, ciment et dérivés déjà peints :

- 1 - Eliminer du support tout reste de produits mal adhérents ou en mauvais état. Sur surfaces polies : poncer pour dépolir par moyen mécanique. Vérifier l'adhérence et procéder comme pour chantier neuf.

Bois vernis ou peints :

- 1- s'ils ont été vernis ou peints éliminer tout reste de produits, les zones mal adhérentes ou en mauvais état. Poncer légèrement. Eliminer la poussière du ponçage et procéder comme pour bois neufs.

Fer et dérivés en peints :

- 1 Sur peintures en bon état : poncer et vérifier la bonne adhérence.
- 2 Sur peintures en mauvais état éliminer par moyen mécanique ou chimique et procéder comme pour supports neufs. Postérieurement avant l'application traiter avec impression adéquate (voir famille 6)

Galvanisé et métaux légers :

- 1.- Dégraisser parfaitement et vérifier l'adhérence.
- 2.- Si nécessaire, il est recommandé de passer un primaire avec Montoprimer Total Acqua.

Fecha de Alta

13-01-2011

Versión

1E - 21/03/2023

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

- Remuer le produit jusqu'à son homogénéisation parfaite.
- Appliquer sur des substrats propres et secs, en éliminant la saleté avec des dégraissants ou des détergents et de l'eau propre.
- Appliquer, suivant les normes marquées dans le tableau d'application ci-joint.
- Imprimer préalablement sur les bois neufs, avec Montoxyl Fondo si l'on souhaite une protection préventive face à des champignons ou des bactéries.
- Ne pas appliquer le produit par des températures inférieures à 5°C, ni sur les surfaces exposées à une fort ensoleillement.
- Ne pas appliquer par des humidités relatives supérieures à 80%.

Diluant d'application et de nettoyage

EAU

Méthode d'application Indications de dilution

Brosse	0-5%
Rouleau	0-5%
Pistolet air less	5-15%
Pistolet air mix	5-15%
Pistolet aérographe	5-15%
Turbo basse pression	5-15%

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Métal décoration			
MAX	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature mate	Montonature mate
STD	Montonature mate		Montonature mate
Anciennes peintures en mauvais état			
MAX	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature mate	Montonature mate
STD	Eliminar + Montonature mate diluido		Montonature mate
Anciennes peintures en bon état			
MAX	Montonature mate		Montonature mate
STD	Montonature mate		Montonature mate
Bois			
MAX	Montoxyl fondo, Selladora Sellalux o Acqua Blanca	Montonature mate	Montonature mate
STD	Montonature mate		Montonature mate
Fer, acier			
MAX	Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature mate	Montonature mate
STD	Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature mate	Montonature mate
Chantier			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature mate	Montonature mate
STD	Montonature mate diluido		Montonature mate

Fecha de Alta

13-01-2011

Versión

1E - 21/03/2023

Galvanisé et métaux légers

MAX	Montoprimer Total Acqua	Montonature mate	Montonature mate
STD	Montonature mate		Montonature mate

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

0.75 L, 4 L, 12 L